

**Kazališna predstava**

## **“Legenda o Miljenku i Dobrili”**

**Scenarist: M. Kažotić / Dinko Morović**

**Režija i adaptacija: Mladenka Gruica**

**Sudjeluju:** *Gostujući glumci, KUD A. Zaninović,  
Kliški uskoci, KUD K.Woytila, KUU sv. Kliment*

**Uloge:** *Radoslav, Dobrilin otac – Marijan Grbavac*

*Miljenko – Pere Eranović*

*Dobrila – Ana Perković*

*don Mavro – Ante Knezović*

*Antica, služavka – Nada Kovačević*

*Adalbert, Miljenkov otac – Vinko Mihanović*

*težak Ivan – Marko Gotovac*

*težak Marin – Marko Duvnjak*

*Luce, seljanka – Ljiljana Garbati*

*kontesa Marija, Dobrilina majka – Dijana Kundid*

*Demetra, Dobrilina rodica – Mia Grbavac*

*Adalbertov težak – Marijo Radelja*

*Contarini, trogirski providur – Marko Kapitanović*

*Družimir, trogirski plemić – Vinko Vujina*

*dječak – Josip Bralić*

*Jele – Ivanka Kramar*

*Jere i Ane – Nikola Pavasović, Stela Radelja*

*djeca - Katarina Vranješ, Toni Begonja, Luka Kero, Matea Ljubić*



# **LEGENDA O Miljenku i Dobrili**

**08. 02. 2018.**

20.00 sati

**Kazalište Vidra  
Zagreb**

## Kazališna predstava

# “Legenda o Miljenku i Dobrili”

Predstava prikazuje socijalnu situaciju i život u Kaštelima krajem 17. stoljeća te pojašnjava društvene odnose koji su doveli do tragične sudbine mladog para. Posebnost Morovićeve dramatisacije jest u tome što jedini, od svih koji su Kažotičevo djelo prerađivali na ovaj ili onaj način, ulazi u dubinu sukoba dviju obitelji koja je rezultirala tako strašnom tragedijom i u konačnici smrću mladog para. Morović se nije zadržavao isključivo na ljubavnoj priči. On analizira socijalnu situaciju Kaštela tog vremena i društveni trenutak u kojem se ljubav dogodila. Adaptaciju scenarija i prilagodbu za izvođenje na autentičnom lokalitetu ispred dvora Vitturi napravila je dramska umjetnica **Mladenka Gruica** koja potpisuje i režiju. Poštujući Morovićev stil pisanja i želju da u ljubavnu priču ukomponira i istinit povijesni trenutak, redateljica stavlja naglasak na kaštelanski puk i tradiciju, klasnu razliku kmetova i plemića te prkos i ponos malog čovjeka koji ne bježi od tegoba života, ali i ne dopušta da ga se gazi. Gruica kroz priču provlači i elemente običajne baštine Kaštela, prikazuje tadašnju kaštelansku svakodnevnicu, evocira glazbenu i plesnu tradiciju toga doba.

„Legenda o Miljenku i Dobrili“ priča je o dvoje mladih iz plemićkih obitelji Vitturi i Rušinić. Svađa njihovih roditelja stajala je na putu njihovoj ljubavi. Konte Radoslav, Dobrilin otac bio je na glasu kao okrutan plemić koji je nametnuo teške poreze svojim kmetovima. Konte Adalbert, Miljenkov otac bio je blaže naravi te imao više razumijevanja prema teškoćama svojih kmetova. Otkrivši da se mladi vole konte Radoslav je zabranio njihovo viđanje, a otac je Miljenka poslao u Veneciju. Dobrili su odlučili udati za starijeg plemića Družimira, no Miljenko je saznao za taj plan i prekinuo to vjenčanje. Zbog toga su ga vlasti prognale na Visovac, a Dobrila je poslana u trogirski samostan. No, oboje mladih je našlo načina da pobjegnu i susretnu se. U međuvremenu, da bi smirio seljake koji su se bunili protiv prevelikih poreza, konte Radoslav je odlučio dopustiti njihovo vjenčanje. No, nakon velebnog vjenčanja, Radoslav je, obuzet srdžbom, ubio Miljenka ispred dvorca. Nekoliko mjeseci poslije; Dobrila se razboljela od tuge i umrla. Pokopani su u crkvi sv. Ivana gdje i danas stoji natpis: „Pokoaj ljubovnikov.“

ORGANIZATOR:



Turistička zajednica grada Kaštela  
Tourist board of Kaštela



GRAD KAŠTELA

VISOKO POKROVITELJSTVO:



PREDSDJENICA REPUBLIKE HRVATSKE  
GĐA. KOLINDA GRABAR-KITAROVIĆ



# LEGENDA O Miljenku i Dobrili

SUORGANIZATOR:



UDRUGA KAŠTELANA I  
PRIJATELJA GRADA KAŠTELA  
U ZAGREBU

POKROVITELJI: Zračna luka  Split-Kaštela

 Ribola